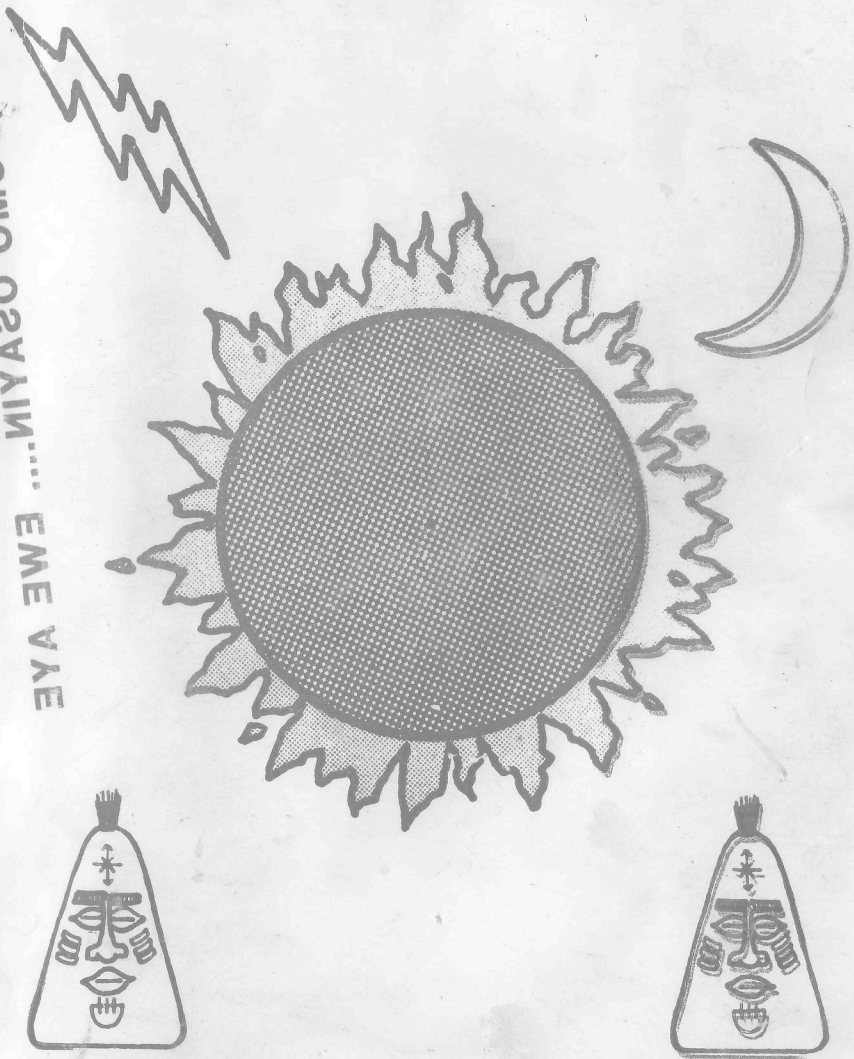
2900

ASE OMO OSAYIN.....

EWE AYE



ASE OMO OSAYIN ..... EWE AYE

ASE OMO OSAYIN ..... EWE AYE

INDICE

	PAGINA
Introducción	5
¿Qué es la Santería?	6
Los Orishas: su función y su camuflaje católico	8
Los elekes o collares de Orisha ...	12
Arbol geneológico de los santeros y seguidores de Orisha	18
Cantos de Osayin	22
Cantos de Orisha	29
Cantos de Elegba	29
Cantos de Ogún	35
Cantos de Oshosi	39
Cantos de Obaluaye	41
Cantos de Orishaoko	45
Cantos de Oke	46
Cantos de Korikoto	46
Cantos de Ogue	47
Cantos de Dada	48
Cantos de Aganju	49
Cantos de Shango	52
Cantos de Obatala	62
Cantos de Oba	72
Cantos de Yewa	73
Cantos de Oya	75
Cantos de Oshun	79
Cantos de Yemoja	89
Cantos de Orunmila	99
Cantos de Olokun	101
Cantos de Oduduwa	101
Cantos "Seyeres" ceremoniales	102

INTRODUCCION

¿Qué es la santería? ¿Dónde se originó? ¿Es de origen católico? ¿Qué cosa son los Orishas, quiénes y cómo son?

Estas son muchas de las preguntas que se hace uno que no conoce esta religión o que quizás este siguiéndola, pero sin saber en lo que está.

En este libro trataré de aclararles muchas cosas que a lo mejor ustedes no entiendan. Las contestaré como se debe, diciendo la verdad para ver si ya todos los que están hablando tan mal de esta religión tratan de aprender y buscar más verdad sobre ella.

Yo soy santero y también he hecho muchas preguntas y nunca me las respondieron y las pocas que me respondieron, me las dijeron de mala gana y me dijeron la verdad mezclada con mentiras.

Siendo Oni Shango, soy un poco curioso porque me gusta saber la verdad y en lo que me estoy metiendo para no comer de un plato que no me guste.

Lo poco que he aprendido, trataré de explicarlo aquí para que todos, ya sean santeros o aleyos, tengan un mejor conocimiento de lo que es la santería. Trataré de que después que lean este libro, todos tengan más conocimiento y más preguntas contestadas.

Lo primero que voy a decirles es que nuestra religión no es de origen católico y el que esté en ella bajo ese conocepto y no está iniciado, debe saber esto para que sepa que Shango no es Santa Bárbara y así sucesivamente con todos los santos.

¿QUE ES LA SANTERIA?

La santería es una religión que fue originada en Nigeria, Africa, por la Tribu Yoruba. Es una religión como cualquier otra en que, aparte de esas cosas que dicen, es para en lo que creen en ella, una forma de vivir relativamente cambiada después que uno se inicia.

En esta religión, como en muchas otras religiones que son de culturas primitivas, se sacrifican animales y se veneran cosas que principalmente, tienen que ver con las fuerzas de la naturaleza. Un buen ejemplo de esto, es el Orisha llamado Shango. El trueno es la voz de él cuando éste está bravo con sus hijos. Oya se manifiesta a través de la sentella; Osayin usa todas las hierbas o plantas de los montes para curar y hacer medicinas.

No es una religión en que se acostumbra a hacer daño, aunque se puede hacer como cualquier otra religión. Principalmente es como una ayuda espiritual para uno y como un resguardo que está siempre velando por uno.

Esta religión consiste en muchos Orishas (deidades). Ellos fueron personas que también tuvieron su parte en la tierra y su formación. Fueron personas que cometieron errores e hicieron y deshacieron bueno y malo. Los Orishas y sus caminos varían en muchas formas. Los caminos de cllos son distintas etapas de la vida de ese Orisha. Siendo una religión tan primitiva, se puede explicar la razón porque para simbolizar los Orishas usaron piedras. La razón es que la piedra es una cosa de la naturaleza que ni se pudre, ni se gasta, ni se puede partir fácilmente.

En las soperas o jícaras en que viven los atributos de estas deidades se encuentran cierta cantidad de piedras. Cada Orisha por su marca. Aparte de las piedras se encuentran herramientas o cosas que hayan sido usadas por este Orisha. Yemoja, Oshun y Oba tienen agua adentro. Shango, Elegba, Ogun, Oya, Ochosi, Aganyu y Ogue llevan una cosa que se llama manteca de corojo o epó en el vocabulario santero. Es una manteca hecha de la palma de corojo, que es como un color anaranjado. Oduduwa, Obatalá,

Oshanlá y todas las formas de Obatalá, llevan algodón, manteca de cacao y cascarilla que es una tiza blanca hecha de la cáscara del huevo. Todos los Orishas se quieren mucho por los santeros y a todos se les tiene un respeto y una gran admiración.

El mayor de todos los Orishas es Obatalá. El fue mandado por Olodumare junto a Oduduwa a crear la tierra, y a sembrar la semilla de la naturaleza. Según la historia, Obatalá y Oduduwa bajaron a la tierra en una cadena de plata con una tabla y una gallina, como era tan largo el camino cuando llegaron al fin, estaban muertos de cansancio y como era ya de noche, se acostaron a dormir. Al otro día, cuando Obatalá despierta, se encuentra que Oduduwa había cogido la gallina y la tabla y había creado la tierra, poniendo la gallina encima de la tabla con un poco de tierra mágica dada por Olodumare, la gallina empezó a arañar y poco a poco se cubrió la tierra con muchos otros granos más y eventualmente se hizo nuestro mundo.

Cuando Olodumare se enteró que su hijo Oduduwa le había hecho eso a Obatalá y lo había hecho solo, se enfureció y castigó a Oduduwa severamente. Entonces le dio otra orden a Obatalá. Esta para que lo hiciera él sólo. La orden fue de bajar de nuevo y este vieje era la de crear al hombre en su forma.

Obatalá descendió para hacer su trabajo. Fue a la orilla del río y se buscó un poco de barro. Por días y noches trabajó hasta que tuvo la forma perfecta. Entonces de un bolso entregado a él por Olodumare sacó una cosa y se la puso en la boca y sopló de su aliento y el hombre vino a vivir. En esa misma forma siguió haciendo hombres y mujeres hasta que tuvo suficiente y después ellos mismos se fueron reproduciendo. Olodumare al ver lo que su hijo había hecho, estaba muy satisfecho y cuando éste fue donde él, le dio su bendición y le dio el poder para mandar por él en la tierra.

Cuando Obatalá volvió a la tierra, vio un cambio entre sus hijos, ya la maldad había nacido, pero como su palabra era tan sincera, nunca le quitó la vida a ninguno sino dejó que la misión de Olodumare llegara a su destino. El siguió como consejero del pueblo y se encargaba de ayudar a sus buenos seguidores y les daba salud. Entonces nacieron los demás Orishas, pero esta es otra historia.

En conclusión, la santería tiene muchos misterios y muchas cosas secretas que aquí no se pueden revelar, pero si les diré que después que uno se inicia en ella, le nace una cosa bella en el corazón que cada instante uno está pensando en ella y nunca en su vida la puede olvidar.

LOS ORISHAS SU FUNCION Y SU CAMUFLAJE CATOLICO

ELEGBA

Orisha que abre los caminos y también los cierra. El Rey del juego y la trampa. Tiene que ser el primero en todo lo que se haga al pie del santo. El mensajero de todos los demás y el juez en ciertas ocasiones. Su camuflaje católico es: San Antonio, San Juan Bautista, o El Niño de Atocha.

OGUN

Este Orisha por una falta con su madre fue condenado a vivir entre hierros por su padre Obatalá. Todo lo que sea metal le pertenece a Ogún. Es también uno de los santos más fuertes y menos comunes. Su camuflaje católico es: San Pedro.

OCHOSI

Este es el rey de la caza y también es de la justicia. Vive en el monte y anda con Ogún muy amenudo. Su símbolo es el arco y la flecha. Otro de los menos comunes. Su camuflaje católico es: San Norberto.

ERINLE

El es el rey de los pescadores. Para ir al mar a pescar primero hay que pedirle permiso a Inle. Le dicen también que es el médico o curador divino. Su camuflaje católico es: San Rafael.

ORISHAOKO

El dueño de todo lo que se cosecha en la tierra y todo lo que tenga que ver con la tierra. Su símbolo son dos bueyes arando con una carreta. Su camuflaje católico es: San Isidro.

OBALUAYE

También conocido como Shapwana, un nombre que pocos en Africa se atreven a decir, por el miedo que la gente le tenían a éste por lo que traía que era enfermedad. El único que lo aceptó fue Shango que lo llevó a la tierra

Arara (Dahomey) donde lo hicieron rey y todos lo quisieron mucho. Por eso cuando se recibe Obaluaye, Shango debe comer. Entre los dos hay un pacto que hay que respetar. Su camuflaje católico es: San Lázaro. En mi opinión el único que tiene comparación con los Orishas nuestros, en la religión católica.

AGANJU

Este es el hombre fuerte y violento de la religión. Uno de los primeros en nacer junto con Obaluaye. El es simbolizado con el Sol y es el que aguanta el mundo, por eso es que aquí y en Cuba no hacen Aganju sino Shango (o Oshun) con orun para Aganju, porque dicen que nadie puede aguantar el peso del mundo en su cabeza. La verdadera razón es que se han perdido ceremonias que hay que hacer para hacer este Orisha directo a la cabeza. Su camuflaje católico es: San Cristobal.

OBATALA

Este es el mayor de todos los Orishas. Fue mandado por Olodumare a crear al hombre, ya que cuando lo mandó con Oduduwa a hacer la tierra, éste le hizo trampa y Olodumare como recompensa le dijo que él creara al hombre y que también se encargara de todos los problemas que pudieran tener. Los caminos de él varían de un guerrero (Ayáguna) hasta un viejo que se queda dormido muy fácilmente (Oshalufon). Su camuflaje católico es: La Virgen de las Mercedes.

SHANGO

El rey de la fertilidad y el cuarto Alafin (Rey) del pueblo de Oyo en Nigeria. Un rey bueno, pero vanidoso y avaricioso y por eso su pueblo lo traicionó y él se ahorcó al pie de un árbol. Por eso es que a Shangó se le dice Oba Koso que quiere decir: "el rey no colgó". Muchos no querían admitir que Shangó se ahorcó y decían que él había ido a pelear una guerra y nunca más volvió. Su símbolo es una hacha de dos filos llamada Bamboshe y el trueno que es la voz de él. Alg nos dicen que cuando truena es que Shangó está desconforme con las cosas que están haciendo sus hijos. Su camuflaje católico es: Santa Bárbara.

OBA

Esta fue una de las tres mujeres de Shangó. Oshún le hizo una trampa en que ella se cortó una oreja. Ella es la que se encarga de "firmar" cuando se mueren los

santeros, quiere decir que cuando nos llega la hora ella es la que lo sabe antes que nadie. Su camuflaje católico es: San Rita y Santa Lucía.

YEWA

Esta es una diosa que casi nadie sabe de ella, entre lo poco que se sabe, hay un rumor que dice que ella tenía un secreto y era muy secretiva y callada, pero lo malo era que todos sabían el secreto de Yewa. Era que ella estaba embarazada y como era tan vanidosa no quería que nadie se enterara. Dicen que su hijo era de Shangó. Nada de extraño tiene eso. Su camuflaje católico es: La Virgen del Monserrate.

ODUDUWA

Otro que es muy misterioso. Se asimila con una carabela (esqueleto) y dicen que el día que baje a la tierra será la destrucción del mundo y se sabrá porque la persona por quien el baje será la primera en morir. Su camuflaje católico es: San Manuel.

DADA

Este es hermano mayor de Shangó. Hijo de Obatalá y un camino de Yemoja llamado Yembo. Fue el que crió a Shangó cuando Obatalá había tenido el problema con Ogún que le dijo a Yembo que no quería más hijos y que si ella tuviese alguno, lo mataría. Su camuflaje católico es: Nuestra Señora del Rosario.

IBEYI

Dos muchachos jimaguas, hijos de Yemoja y niños preferidos y mimados por Shangó y todos los Orishas. Son como Elegba tramposos y les gusta mucho los dulces. Su camuflaje católico es: San Cosme y San Damián.

OLOKUN

El Dios del mar y vive en la profundidad del mar por castigo de Olodumare. Su castigo fue porque Olokun se creía ser superior a Olodumare y tuvieron un concurso donde el que perdiera era el inferior y tenía que confinarse a la profundidad del mar. Olokun perdió, pero para que se quedara debajo de el mar hubo que atarlo con cadenas. Su camuflaje católico: Verdaderamente no tiene, pero hicieron uno y le llamaron simplemente Olokun. El camuflaje es una estatua de una mujer blanca caminando encima del mar.

OYA

Esta es la centella, la diosa de los vientos, de la plaza y también vive en las puertas del cementerio. Fue la mujer preferida de Shangó y la más leal de las tres. Es dicho que cuando Shangó se ahorcó, ella lloraba y lloraba y muchos dicen que hasta se mató. Shangó se la robó a Ogún y ella lo ayudó a peliar la guerra en contra de él. Tiene un pacto con Shangó, Yemoja y todos a los que se le sacrifica el carnero. Su camuflaje católico es: Santa Teresa y La Candelaria.

YEMOJA

Esta vive lo mismo en el mar, que en el monte hasta en un poso y en la espuma del agua. Ella es la madre de diez y seis (16) de los Orishas y la madre del mundo. Dependiendo del camino varía de una viejecita muy pacífica hasta una guerrera que pelió en el monte junto a Ogún. Como come carnero entró en el pacto de Oya. Su camuflaje católico es: La Virgen de la Regla.

OSHUN

La Venus Yoruba. La dueña de la dulsura, el oro y el amor. Hija más linda de Olodumare y en ciertos caminos (Olo Lodí) mensajera de Orumila. Mujer de Shangó y la única que lo pone a él a "gozar". Era muy buena, pero con una sonrisa mataba a cualquiera. Dicen que cuando Oshun baja a la tierra riéndose hay que tenerle miedo porque baja bravísima. Su camuflaje católico es: La Virgen de la Caridad del Cobre.

ORUMILA

El adivino de la religión y el único confiado en Olodumare con el tablero de Ifa. Este Orisha lo reciben nada más que los Babalawo u Oluos en una ceremonia. Muchas personas han dicho que Ifa es una religión aparte de los demás cultos a los demás Orishas. Fue el que Obatalá enterró de la cintura para abajo en el monte cuando no quiso tener más hijos y Elegba todos los días le llevaba comida por eso es que Elegba es el mensajero principal de Orumila. Su camuflaje católico es: San Francisco de Asis.

En el tiempo que llevo en esta religión, he tratado de comprender el por qué los seguidores de esta religión están todavía bajo la creencia que ésta es de origen católico. Se sabe que es una religión africana y que en Africa, al principio, no habían personas blancas, asi que los que estén creyendo esto del catolisismo están en un error. En primer lugar, nuestra religión es una de las más viejas en el mundo, existió mucho antes que la ca-

lica que lo que tiene son 1,982 años de existencia, hasta ahora. Entiendo que el camuflaje fue necesario para no perder la religión, pero qué necesidad existe hoy en día para esto. Estamos en una era en que nadie nos puede condenar por nuestras creencias. Nos dirán brujos o cosas parecidas, pero a nosostros no nos debe importar. Yo me enfurezco cada vez que estoy en una iniciación y oigo al Oriaté decir aquí tiene a Santa Bárbara bendita o la Santisima Caridad del Cobre.

Santeros, ya no hay necesidad de esto, ya nuestra religión ha sido aceptada y conocida por muchas otras culturas. Ya no tenemos que tener miedo. Debemos decir maferefún todos los días a los que comenzaron a utilizar el camuflaje, pero ya no es necesario.

LOS ELEKES O COLLARES DE ORISHA

Estos son los distintos collares de cada Orisha que yo he conocido. Cada casa los hace distintos, pero principalmente los collares son iguales.

ELEGBA

El collar de Elegba es negro y rojo y se le pone un poco de blanco. En un camino de Elegba llamado Eshubarakikenyo, el collar es el negro y blanco. La marca de él es el número tres.

3 rojas, 3 negras y 3 blancas
1 roja, 1 negra y 1 blanca
1 roja y 1 negra
1 negra y 1 blanca

A él también se le saltean azabaches en su collar.

OGUN

El que yo conozco es negro y verde con un poco de rojo. También puede ser negro y verde, pero un verde transparente que es cuando la persona tiene cuchillo. La marca de él es el número tres o el número siete.

Ejemplo de un collar:

21 negras, 7 verdes
(transparentes o regulares)
1 roja, 1 azabache, 1 roja y
se continúa igual.

Otros pueden ser así:

3 negras, 3 verdes
7 negras, 1 roja, 7 verdes, 1 roja
21 negras, 1 verde, 1 roja y 1 verde

OCHOSI

Este collar tiene que ser de dos hilos o sea doble. La marca de él es el número 2, 3 y 7.

El collar que yo conozco es así:

14 azules de cada hilo, se juntan los dos ilos y se pasan por 3 cuentas de miel, 1 ambar y 3 cuentas de miel, se continúa en el mismo orden. En el collar hay que saltearle 3 caracoles. También se le pone coral.

ERINLE

El collar de Inle es distinto en todas las casas. El que yo conozco es así:

21 azules claritas, 2 amarillas,
1 azul oscura, y 2 amarillas

OBALUAYE

La marca de él es el número 7, 13 y 14. Su collar se puede hacer con muchos colores, pero dependiendo del camino. Algunos de los muchos caminos son:

ALUWA

Un camino es todo negro con muchos azabaches, se puede hacer así:

14 negras, 1 azabache y
14 negras

BABA RIBO

Es rojo con las cuentas de él que son blancas con rayas azules.

14 rojas, 7 de las blancas con las rayas azules y 1 azabache

ARUBO

Es negro con verde

14 negras, 7 blancas y azules,
1 verde y 1 azabache

ASOJI

Es carmelita con negro

14 negras, 7 carmelitas, 7 azules y blancas y 1 azabache

AFIMAYE

Es carmelita con las blancas

14 carmelitas, 7 blancas y azul, y 1 azabache

OTRO DE ALUWA

Se puede también hacer todo de azabaches.

ORISHAOKO

El collar de él es por la marca número 7.

7 azules clarita, 1 roja, 7 rosadas, 1 azabache, se saltean los azabaches con corales (1 azabache, la combinación y 1 coral)

YEWA

El collar de ella es por la marca número 4.

4 rosadas, 1 roja, 1 cuenta de coral (tiene que llevar esto y tiene que ser legítimo) o 1 cuenta de azabache

OBA

El collar de ella lleva y se hace por la marca número 8 y 5.

8 de agua de jabón*, 8 carmelitas, hay que saltearle 5 ambares en el collar también tienen que ser legítimas.

* al no conseguirse la cuenta agua de jabón, se usa la de cristal transparente.

Otro collar:

27 carmelitas, 3 de miel, 1 coral 1 azabache, 1 coral, el azabache se cambia con ambar cada otro azabache

OYA

El collar de ella es por la marca número 9. La verdadera cuenta de Oya es un color marrón, a no conseguirse se usa roja.

9 carmelitas con rayas negras y blancas, 1 roja o marrón, y 9 carmelitas

OBATALA

Este es otro que según el camino varían los colores que usa. El collar de él puede llevar rojo, coral, verde, morado, nacar de agua de jabón, marfil. La marca de él es el número 8 o múltiples de el 8, ya que la mayoría del collar tiene que ser blanco.

24 blancas, 1 roja (o cualquier color que lleve su Obatalá), 1 marfil o nacar.

Uno de los más comunes es todo blanco con una del color de su Obatalá cerrando el collar.

16 blancas, 4 agua de jabón, 1 coral, 4 agua de jabón y se sigue hasta el largo deseado

ODUDUWA

El collar que yo conozco es por la marca número 4.

4 verdes, 4 blancas, 1 verde y 1 blanca o 16 verdes y 16 blancas, se le puede poner nacar o marfil

AGANJU

El collar de él es por la marca número 9.

1 carmelita y 1 agua de jabón
hasta hacer 18. (Este collar
se le debe poner 9 colores, pero
si no los hay, se le ponen 3.)
9 ó 3 de colores distintos o se
pueden saltear los colores.

SHANGO

El collar de él debe ser por la marca número 6, pero siempre tiene que tener la misma cantidad de blanco que tiene de rojo.

1 blanca y 1 roja
6 blancas y 6 rojas
1 blanca y 1 roja hasta hacer
12 entonces se le pone 6 rojas
o 6 blancas y en la próxima vuelta
se le pone el otro color.

OLOKUN

El collar de éste es por la marca número 9.

21 azules oscuras que deben ser
transparentes, 1 roja, 1 verde
transparente, 1 roja y 1 caracol.
Se le puede poner coral y nacar
y todas las cosas que sean del
fondo del mar.

YEMOJA

El collar de ella es por la marca número 7. El collar de ella también depende del camino.

Ashabá

7 azules claritas, 1 coral y
7 agua de jabón o cristal

Asesú

7 azules claritas, 1 coral,
7 agua de jabón o cristal y
1 verde transparente

Okute

7 azules oscuras, 1 roja y
7 agua de jabón o cristal

Mayelewo

7 azules oscuras transparentes, 1
roja, 7 agua de jabón, 1 verde.
Esta lleva todos los tonos de azul en
su collar.

Konlá

21 agua de jabón*, 1 azul clarita

* Para este camino de Yemoja es necesario el agua de jabón porque este Yemoja vive en la espuma del agua y ese es el color de la espuma.

Agana

7 azules oscuras, 7 agua de jabón
y 1 coral

ORUNMILA

Orunmila habla en la mayoría de los signos del caracol asi que marca tiene muchas. El collar de él es unicamente así:

1 verde, 1 amarilla

Acuérdese que el único que puede poner este collar es el Babalawo o el Oluo.

OSHUN

La marca de ella es el número 5. El collar de Oshun tiene variedades, también dependiendo del camino.

Ibú Ikole

15 miel, 1 verde, 5 rojas
y 1 azabache

Ibú Anya

15 miel, 5 rojas, 5 amarillas,
1 roja, 1 ambar y 1 roja

Ibú Akuaro

15 miel, 5 rojas, también lleva nacar

Oló Lodí

15 miel, 5 amarillas, 5 verdes y ambar

Oló Yumú

15 miel, 5 amarillas y mucho ambar y coral

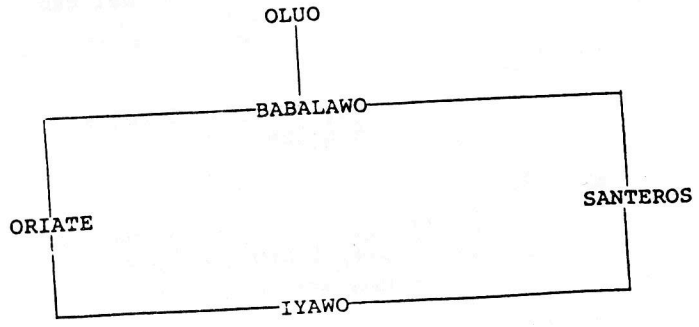
IROSUN

Este es un collar que lo usan los hijos de ese signo. Puede llevar muchas cosas y viene siendo un Osayin. Todo rojo y se le puede poner monedas de plata, kilos prietos, nacar, azabache, coral, marfil, ambar, cáscara de jicotea, espuela de gallo, piel de tigre, granos de maíz tostado, cormillos de perro y espuelas de gallo. Todo depende del Orisha que uno tenga hecho y todo lo que lleve, tiene que ser por cuatro (4).

GUERRA O BANDERA

Viene siendo un collar usando todos los santos que se le puede poner todas las cosas que el de Irosun y hay que ponerle tres (3) caracoles y un pedazo de cadena. Vive y come con Ogún.

ARBOL GENEOLOGICO DE LOS SANTEROS Y SEGUIDORES DE ORISHAS



OLUO

El mayor de la religión. Este tiene el poder de usar el tablero y las pertenencias de Ifa. Seguidor y venerador de Orumila. Sus funciones son:

1. Dar guerreros (Elegba, Ogún, Ochosi y Osun)

2. Consultar usando lo mismo el ekwele (1 cadena con pedazos de nueces de palma (8) que igual al caracol se interpretan por dos lados), con diez y seis nueces de palma llamados Ikines.

3. Puede hacer toda clase de ebó siempre y cuando haya sido consultado con Orumila primero.

4. Puede dar Kofa a las mujeres o la mano de Orumila a los hombres que es una raíz de su Orisha.

5. Puede hacer los sacrificios de cualquier cosa que se haga, ya sea un santo o un ebó.

6. Puede rogar cabezas e iniciar otros hombres al culta de Ifa.

BABALAWO

Tiene los mismos deberes que el Oluo, la única diferencia es que el Oluo tiene santo hecho, mientras que el Babalawo nada más que lo tiene lavado. El Oluo pasa a Ifa después de haberse iniciado, al salirle letra de Babalawo en ita, éste si puede entrar al cuarto del santo, el Babalawo, no. Ninguno de los dos pueden tener ahijados, ya sea hacer santo o poner collares de santo o hacer cosas pertenecientes al santero.

ORIATE

Mejor conocido como italero porque como el nombre ya lo dice, es el que lee cualquier ita de cualquier Orisha. Es, aunque tenga poco tiempo de santo, en todas las ceremonias que se hagan adentro del cuarto, el mayor. Sus funciones son:

1. Hacer el santo, ya sea todas las ceremonias y los rezos de un santo.

2. Leer el caracol para hacer el ita o para consultar a una persona.

3. Puede hacer cualquier tipo de ebó.

4. Puede hacer santos y tener sus propios ahijados, ya que para ser Oriaté tiene que estar iniciado en la religión teniendo santo hecho.

5. No tiene lo que se llama "ewes" cuando viene a leer ita o hacer un santo. Por ejemplo:

a. Leyendo un ita de Obaluaye sin tener ese Orisha.

b. Haciendo Shango o Yemoja teniendo Oya hecho o haciendo Oshún teniendo Shangó hecho.

SANTEROS

Sacerdotes iniciado en cualquier culto de los distintos Orishas, ya habiendo pasado por el año de Iyaworaje (novicio). Sus funciones son:

1. Apadrinar a cualquier persona (pudiendo hacer el Orisha que sea depende de el ita de la persona), en su iniciación a la religión.

2. Consultar a través del caracol (dilogún) y hacer todas las ceremonias que éste indique, lo único que nada más puede llegar hasta la letra número 12 o Eyilá, las otras cuatro letras que le siguen a Eyilá, la persona que se consulta tiene que ser mandada al pie de Orumila porque el santero no puede interpretar esas letras, a menos que no sepa un poco de ellas, pero de todas formas, la persona tiene que ir al pie de Orumila.

3. Poner collares.

4. Dar guerreros - El hombre solamente.

5. Tirar los cocos (cualquiera puede tirar coco).

6. Rogar cabezas (menos con pargo que es de Ifa).

AYUBONAKAN (OJIGBONA)

Es la o él segundo padrino o madrina. Tiene y puede hacer todo lo que pueda hacer los santeros porque también es santero y sus funciones son iguales.

IYAWO

Este es un novicio dentro de la religión. Por un año, tiene que estar completamente vestido de blanco. No puede hacer ni entrar a las ceremonias durante el año y después del año, sino tiene ebó hecho. Cuando cumple el año se le entregan todas las cosas que se usan en las ceremonias en la primera iniciación que le sea conveniente a él o a ella y sus padrinos. Sin entrega o ebó, no puede hacer nada a nadie.

El Iyawo es un santero también y en muchos casos hasta puede hacerle santo a otras personas durante su Iyaworaje, pero en un caso así, el padrino es el que se encarga de todas las ceremonias porque el Iyawo no puede entrar al cuarto. Para hacer santo de Iyawo tiene que:

1. Debe salir en Ita o consultarlo con su Orisha y sus mayores.

2. Tiene que tener ebó hecho.

CANTOS DE OSAYIN

Kama ma iya

Contesta ..... iya iya

Kama ma enu

contesta ..... enu enu

Kama ma ibo

contesta ..... ibo ibo

Kama ma epo

contesta ..... epo epo

Ibarago ago moyuba ibarago ago moyuba omode koni koyi ibarago ago moyuba Elegba Eshulona

contesta ..... Igual

Ibarago ago moyuba ibarago ago moyuba omode koni koyi ibarago ago moyuba Elegba Eshulona

contesta ..... Igual

Ishon shon abe ishonshon abe odara Kolorire eyo baba semi

contesta ..... ishonshon abe

Odara kolorire eyo Laroye

contesta ..... ishonshon abe

Odara kolorire eyo Lawana

contesta ..... ishonshon abe

Odara kolorire eyoooo

contesta ..... ishonshon abe ishonshon abe odara kolorire eyo baba semi ishonshon abe

***

Ogun topan Lowo

contesta ..... abukenke abukenke

Bara Lawana un kio

contesta ..... abukenke abukenke

Ogun topan lowo

contesta ..... abukenke abukenke

Un yolo

contesta ..... Bara yolo un kuele

Un yolo

contesta ..... Bara yolo un kuele

***

Ase kere kere meye Eshu Laroye ki ba boshe

contesta ..... Igual

Ase kere kere meye Eshu Lawana ki ba boshe

contesta ..... Igual

Elegba Elegba Eshu ase kere kere meye Elegba Elegba Eshu Laroye ki ba boshe

contesta ..... Igual

***

Sosa sokere a Laroye so kere

contesta ..... sosa so kere

A Lawana so kere

contesta ..... sosa so kere

Siempre que se hace Osayin el Oriaté empieza a decir "ASE OMO OSAYIN". La respuesta para esto es "EWE AYE".

***

Kuru kuru berte

contesta ..... Ariwo osayin ariwo rere ariwo

Kuru kuru berte

contesta ..... Ariwo osayin ariwo rere ariwo

kuru kuru berte

contesta ..... Ariwo osayin ariwo rere ariwo

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Atipolain Ifauru atipolain Ifauru Ifa owo Ifa oma atipolain Ifauru

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Bara seinsemi Osayin iyouro mi ewi wi awa yaroko ewi wi awa tinibu

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Titiribamba titiribamba awona meyo kiweyo

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Abera abera ama abera abera ama oba dinya* oluo Osayin abera abera ama yenye

contesta ..... Igual

El mismo canto continúa, pero cambia de palabras:

Baba fomode baba fomode baba dinya oluo Osayin baba fomode yenye

contesta ..... Igual

* Debo especificar que estas letras "NY" se pronuncian como la "Ñ".

Ewe ikoko koko wayese meye sokuta

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Sheweworo ewao sheweworo ewe dudu

contesta ..... Igual

Osayin sheweworo ewao sheweworo ewe du du

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Ewe inle yomi awona meye yomi oshin shin inle yomi beku ba yewa yoroba

contesta ..... Igual

Osayin ewe inle yomi awona meye yomi oshin shin inle yomi beku ba yewa yoroba

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Mamura mofiye mamura awa loroke

contesta ..... Igual

Osayin mamura mofiye mamura awa loroke

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Awade omolo shin shin kosile shin shin iworo

contesta ..... Igual

Osayin awade omolo shin shin kosile shin shin iworo

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Osayin bele benito bleo Osayin bele benito ble akaka okuma felewe bele bele benito ble

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Borotiti lawa tarepo borotiti lawa tarepo epo polowo epo polense borotiti lawa tarepo

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Moyu ewe mosarao moyu ewe mosarao ewe lobini ewe lo yami moyu ewe mosara

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Onyiki nyiki ota lo mio onyiki nyiki ota lo mi
Osayin onyiki nyiki iya okuma onyiki nyiki ota lo mi

contesta ..... Igual

Onyiki nyiki ota lo mio onyiki nyiki ota lo mi
Osayin onyiki nyiki baba awado onyiki nyiki ota lo mi

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Peregun a lawa tutu peregun a lawa tutu peregun
a la womile peregun a lawa tutu

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Ewe ma siworoyu ewe ma siworoyu ewe ma siworoyu
ewe ma siworoyu bamioke eyo ma siworoyu ma siworolo

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Ewe dadara madao ewe dadara mada Osayin damiwo
okamawo ewe dadara mada

contesta ..... Igual

Ase omo Osayin

contesta ..... ewe aye

Okan belodo okuma lawa o

contesta ..... ewe okuma okuma
lawa o ewe okuma

Osayin okuma lawa o

contesta ..... ewe okuma okuma
lawa o ewe okuma

Alafulewa mamakenya leri asho di kenyo alafulewa
mamakenya leri asho di kenyo aro

contesta ..... Igual

Ala umba koshire a la umba ewe i koko okashore okalambo
a la umba ewe ayo

contesta ..... Igual

CANTOS DE ORISHA

CANTOS A ELEGBA

Ibarago ago moyuba ibarago ago moyuba omode koni koyi
Ibarago ago moyuba Elegba Eshulona

contesta ..... Igual

Ishon shon abe i shon shon abe odara kolorire eyo
baba semi

contesta ..... ishon shon abe

Odara kolorire eyo baba semi

contesta ..... ishon shon abe

Odara kolorire eyoooo

contesta ..... ishon shon abe
ishon shon abe
odara kolorire
eyo baba semi
ishon shon abe

OTRO

Iba Orisha iba la yeo ashe moyuba

contesta ..... iba Orisha iba la yeo

Aloro moyuba

contesta ..... iba Orisha iba la yeo

Iworo moyuba

contesta ..... iba Orisha iba la yeo

Ashe moyuba Orisha moyubao moyuba Orisha

contesta ..... ashe moyuba Orisha

moyuba ile moyuba Orisha

contesta ..... ashe moyuba Orisha

moyubao moyuba Orisha

contesta ..... ashe moyuba Orisha

OTRO

Elegba Elegba Eshu a sekere kere meye Elegba Elegba Eshu Laroye ki ba boshe

contesta ..... Igual

Elegba Elegba Eshu a sekere kere meye Elegba Elegba Eshu Lawana ki ba boshe

contesta ..... Igual

Sosa sokere a Laroye sokere

contesta ..... sosa sokere

Eshu Lawana sokere

contesta ..... sosa sokere

Eshu Lailua sokere

contesta ..... sosa sokere

OTRO

Elegba o Elegba son nyanga Elegba o Elegba son nyanga a Laroye modan kio Elegba son nyanga

contesta ..... Igual

A Laroye modan kio

contesta ..... Elegba son nyanga

Eshu Lawana modan kio

contesta ..... Elegba son nyanga

OTRO

Oko okan odara bamba Laroye oko okan

contesta ..... oko okan odara odara bamba Laroye oko okan

Odara odara bamba Laroye

contesta ..... oko okan odara odara bamba Laroye oko okan

OTRO

Elegba nita Laroye so kuo

contesta ..... e Elegba nita Laroye so kuo ae

Ago Elegba nita Laroye so kuo

contesta ..... e Elegba nita Laroye so kuo ae

E ago Elegba e ago Laroye

contesta ..... e ago Elegba e

Ago Lawana

contesta ..... e ago Elegba e

OTRO

Agongo aro agongo Laroye Elegba ode matan kio

contesta ..... Igual

Agongo laro Laroye

contesta ..... Agongo aro

Lawana

contesta ..... Agongo aro

OTRO

Eshu o Elegba ae Eshu o Elegba ae Elegbara moforibale Elegba ago

contesta ..... Eshu o Elegba ae Elegbara moforibale Elegba ago

Ago Elegbara bukeke ago Laroye bukeke

contesta ..... Igual

OTRO

Alaroye lokode Alaroye lokode

contesta ..... Iba Orisha imawo Alaroye lokode

Alaroye imbalaye Alaroye imbalaye

Eshu barago imbalaye Alaroye imbalaye

contesta ..... Eshu barago imbalaye Alaroye imbalaye

OTRO

Eshu su ayo Laroye mamakenya iyawo e

contesta ..... Igual

Barala su ayo ago Lawana mamakenya iyawo e

contesta ..... Igual

Ago Eshureo ago Ehureo Baralayiki ago Eshureo

contesta ..... Igual

OTRO

Kirinya kirinya ago kirinya Elegba ta ni koso

contesta ..... Kirinya kirinya ago kirinya

Laroye ta nikoso

contesta ..... Kirinya kirinya ago kirinya

Lawana ta ni koso

contesta ..... Kirinya kirinya ago kirinya

OTRO

Eshu mini e a a la donishe Eshu mini a Laroye a la donishe

contesta ..... Eshu mini ea a la donishe Eshu mini

Ago la wana a la donishe

contesta ..... Eshu mini ea a la donishe Eshu mini

REZO DE ELEGBA

A Laroye kuse baba kula lafao
A Laroye kuse baba kula lafao
Eshu omo odara Eshu omo odara
Eshu odara mi dodo Eshureo e

Contesta ..... Eshusuwayo a Laroye mamakenya iyawo e

Omo olusio omo olusio
Awende awende
Ogun ala akuko e

contesta ..... Eshusuwayo a Laroye mamakenya iyawo e

Komo anyanga nyingao anyanga nyingao
Yobi yobi agama
Pakuta lawao omo owo
Eshubereke mi dodo Eshureo e

contesta ..... Eshusuwayo a Laroye mamakenya iyawo e

Shapwana eloro esi eloro foro soke
Shapwana eloro esi eloro e

contesta ..... Eshusuwayo a Laroye mamakenya iyawo e

Moforibale Ogun ala akuko
Inle wama mi mobeo
O moro moro omoro moro
Inle wama ala akuko e

contesta ..... Eshusuwayo a Laroye mamakenya iyawo e

CANTOS DE OGUN

Ogunde arere ire bobo lokua Ogun wanile oke walona ire bobo lokua e
contesta ..... Igual

OTRO

Ogun osha Ogun osha
contesta ..... ase ase Ogunde
Ogun osha kowele osha
contesta ..... ase ase Ogunde
Ogun osha koweile
contesta ..... ase ase Ogunde

OTRO

Sara ikoko Ogunde Ogun onile
contesta ..... sara ikoko onile (Ogunde también)

Ogun onile
contesta ..... sara ikoko Ogunde
Ogun osha kueleye
contesta ..... sara ikoko Ogunde

OTRO

Arere owo arere owo Ogun mayo Ogun aseweye
contesta ..... arere owo
Ogun mayo Ogun aseweye
contesta ..... arere owo
Ogun aseweye
contesta ..... arere owo
Ogun maire owo maire owo
contesta ..... maire owo maire
owo
contesta ..... maire owo maire
Alado weio otayoba
contesta ..... maire owo maire
owo
contesta ..... maire owo maire

Arere alawede Ogun yeye arere alawede Ogun yeye
contesta ..... Igual
Ogun alawede ile mokuo
contesta ..... Igual
Ogun alawede Ogun alawede
contesta ..... Igual
Ogun alawede inle mokuo
contesta ..... Igual

OTRO

Ibariba shekeshe mofogun
contesta ..... ibariba shekeshe
Mofogun
contesta ..... ibariba shekeshe
Emowire ni odara ode kala kala ni Shango mikimiwo
contesta ..... ibariba shekeshe
mofogun
contesta ..... ibariba shekeshe

OTRO

E i ekua e i ekua keye keye modanse Ogun alado Orisha
contesta ..... Igual

Ogalara onisale yo oyureo
contesta ..... Igual
Ariwo modanse kerekete modanse Ogun
contesta ..... Ariwo modanse kerekete

Ogun modanse, Ogun
contesta ..... Ariwo modanse kerekete

Ogun osha kueleye Ogun ariwo
contesta ..... Igual

OTRO

Awanileo Ogun ariwo awanileo Ogun ariwo Ogun afomole oinle abere ariwo Ogunde banla
contesta ..... Igual

Arere komase iyawo
contesta ..... Awanile Awanile komase iyawo awanile

Ogun Arere komase iyawo
contesta ..... Awanile Awanile komase iyawo awanile

E ariwo yanya Ogun Arere Arereo
contesta ..... e ariwo yanya
Arere Arereo
contesta ..... e ariwo yanya

OTRO

A Ogun meye a meye meye
contesta ..... a Ogun meye e a
meye meye
contesta ..... a Ogun meye e a
Ogun meye
contesta ..... a Ogun meye e a
Ogun meye
contesta ..... a Ogun meye e a
meye meye
contesta ..... a Ogun meye e a

Ariwo ye ye ye ariwo Ogun ariwo
contesta ..... ariwo ye ye ye ariwo
Oke ariwo
contesta ..... ariwo ye ye ye ariwo
Ogun ariwo
contesta ..... ariwo ye ye ye ariwo

OTRO

Ariwo ye yeye ariwo ye yeyeo Ogun Alawade e
contesta ..... Igual

Oyoyoun sokun oyoyoun sokun Ogun Alawede e
contesta ..... Igual

OTRO

Amala Ogun Arere amala e a
contesta ..... Igual
Amala Ogun Arere amala Oke
contesta ..... Igual
E afereyo Arere afereyo
contesta ..... e afereyo
e afereyo
contesta ..... e afereyo
Arere afereyo
contesta ..... Arere afereyo
e afereyo
contesta ..... e afereyo

CANTOS DE OSHOSI

Oshosi ayiloda ala malade
contesta ..... Igual
Oshosi baba ayiloda ala malade
contesta ..... Igual

Oma Oshosi ode mata Oshosi baba ayiloda ala malade

contesta ..... Oshosi ayiloda ala malade

Yambeleke iworo ode mata agolona

contesta ..... Igual

Ode mata agolona ode mata agolona

contesta ..... yambeleke iworo ode mata agolona

yire yire

contesta ..... ode mata ore ore

yire yire

contesta ..... ode mata ore ore

OTRO

E odede odede

contesta ..... awanele konfora

Odede odede

contesta ..... awanele konfora

Odede

contesta ..... awanele konfora

Odede

contesta ..... awanele konfora

OTRO

Ero si bamba karere Abata karereo

contesta ..... ero si bamba karere

Yaguna karere ode mata karereo

contesta ..... ero si bamba karere

Yaguna karere Abata karereo

contesta ..... ero si bamba karere

OTRO

Koro koro komo de moro laye laye komo de koda

Koro koro komo de moro laye laye komo de koda

Oshosi oma oma Oshosi omo Obatala

Awade omo leniki awade omo oma fewa

Awade omo leniki awade omo yakuara ke yakuara

Koro koro komode moro

contesta ..... Igual

Eriki

contesta ..... yambala

Ariku

contesta ..... yambala

OTRO

Oshosi omo mi wara wara ode ode Oshosi omo mi wara wara ode ode

contesta ..... Igual

CANTOS DE OBALUAYE (Shapwana)

Bariba ogue de ma

contesta ..... moleyansa moleya

Okan okan okan

contesta ..... moleyansa moleya

inya inya inya

contesta ..... moleyansa moleya

OTRO

Agada gudu awa leriso agada gudu awa leriso ore baba Obaluaye awa leriso ore baba

contesta ..... Igual

Obaluaye awa leriso Ore baba

contesta ..... Igual

Baba e baba soroso baba e baba soroso Obaluaye iyan fomole baba sire sire

contesta ..... Igual

Obaluaye iyan fomole baba sire sire

contesta ..... Igual

sirere sirere imoba

contesta ..... baba sire sire

Sirere sirere imoba

contesta ..... baba sire sire

towe towe ananufinya mawe ananufinya mawe anasojano towea

contesta ..... towe towe ananufinya nawe

Ananufinya nawe ananufinya mawe a

contesta ..... towe towe ananufinya nawe

OTRO

Ure ure alan beleko baba lode ure ure alan beleko baba lode

contesta ..... ure ure alan beleko baba lode ureure

Alan beleko babalode

contesta ..... ure ure alan beleko baba lode ureure

OTRO

Awina de wao awina de wao awina Asoyire awina de wao awina de wao awina soyire e e ashe

contesta ..... Igual

uye ma uye uye ma uye mawe

contesta ..... Igual

OTRO

Asokana asokana nue soyikana nue asokana nue

contesta ..... asokana asokana nue

OTRO

Yana adie yana shebora Sakwata aladie Sakwata ashebora

contesta ..... Igual

OTRO

Ayana ayana yana ayana niwo lore ayana niwo lore Asojano melodie

contesta ..... Ayana ayana yana ayana niwo lore

OTRO

Ae kundanson ae kundanson aforinganga nitowere
Asojano kundanson

contesta ..... Igual

OTRO

Arinya inya mai sekuo arinya inya mai sekuo
Asojano masokuto masoea arinya inya mai sekuo
Asojano masokuto masoea

contesta ..... Igual

OTRO

Este canto de Obaluaye se canta cuando se está haciendo el Awan de él.

Awan awan awan akunfe akunfeye si

contesta ..... Igual

Akunfeyesi akunfeyesi

contesta ..... awan awan awan akunfe akunfeye si

Akunfeyesi awan abaea

contesta ..... awan awan awan akunfe akunfeye si

El canto continúa sin fin hasta que todo el mundo se acabe de limpiar. Hecho esto se empieza a cantarle al santo, cualquier canto que uno quiera, antes de bailar la canasta y sacarla para afuera.

CANTOS DE ORISHAOKO

Ode nyio

contesta ..... aio

Ode nyio

contesta ..... aio

Ode nyio

contesta ..... aio

Ode bi ayo

contesta ..... bi arao komo de yamala bi arao komo de shakute bi arao komo de io aio

OTRO

Orishaoko a fe fe iyawo mowi mowimo Ogun mariwo

contesta ..... Igual

Orishaoko Ogun fere iyawo mowi mowimo Ogun mariwo

contesta ..... Igual

OTRO

Omuda adeu omuda ae omuda adeu omuda ae Olodumare adeu Orishaoko

contesta ..... Igual

OTRO

Yombale misirereo yombale misirereo Orishaoko yombale misirere koko aro

contesta ..... Igual

Yombale misirere koko aro

contesta ..... Igual

CANTOS A OKE

Titi latoke titi latoke

contesta ..... Ayau mai mai titi latoke aya umai mai

Fumilatiwa

contesta ..... Ayau mai mai titi latoke ayau mai mai

Arolatiwa

contesta ..... ayau mai mai titi latoke ayau mai mai

CANTO DE KORIKOTO

Korikoto mi lodo

contesta ..... orisha ewe emilodo

Korikoto mi lodo

contesta ..... orisha ewe emilodo

Korisioma

contesta ..... eyan koro

Korisioma

contesta ..... eyan koro

CANTO DE OGUE

Olo yu lo yu re

contesta ..... olo yu lo i koko

Olo yu lo yu re

contesta ..... olo yu lo i koko

Mala mala de

contesta ..... Ogue

Obiniyonfuo

contesta ..... Ogue

Abosodio

contesta ..... Ogue abosodio Ogue

Biniyonfuo

contesta ..... Ogue biniyonfuo Ogue

Mala mala de

contesta ..... Ogue

Abosodio

contesta ..... Ogue abosodio Ogue

Mala mala de

contesta ..... Ogue

Biniyonfuo

contesta ..... Ogue

CANTOS DE IBEYI

Omo Beyi omo Beyi nyare

contesta ..... kere kere nya

Omo Beyi omo Beyi nyare
contesta ..... kere kere nya
A la banya Idoun nyanyare
contesta ..... kere kere nya

OTRO

Beyilao mo edun Beyilao moedun Beyi Beyila abekun yare
contesta ..... Igual

OTRO

Beyila ese aremu Beyiloro ese
contesta ..... Igual

CANTO DE DADA

Dada omolowo Dada omolube eyo
contesta ..... Igual
Dada omolowo mi Dada omolube eyo
contesta ..... Igual
Ero Dada
contesta ..... masokuma
Okuni Dada
contesta ..... masokuma
Ero adashe belona fumi lo kasumeyo
contesta ..... Dada masokuma

CANTOS DE AGANJU

Eleko e eleko e Aganju eleko kuelaye
contesta ..... Igual
Aganju eleko kuelaye
contesta ..... Igual

OTRO

Tele imoba tele imoba tele Aganju tele ile
contesta ..... tele imoba tele imoba tele
Shola kiniwa tele ile
contesta ..... tele imoba tele imoba tele

OTRO

Aganju shola kiniwa komase oro yoyo
contesta ..... oya oya ota kua oya oya
Shola kiniwa komase oro yoyo
contesta ..... oya oya ota kua oya oya

OTRO

Aganju lo mawo Orisha Aganju lo manfoyade
contesta ..... eke eke Aganju o mawo Orisha
Aganju lo mawo Orisha Aganju lo manfoyade
contesta ..... eke eke Aganju o mawo Orisha
Aganju lo mawo Orisha ogodo manfoyade
contesta ..... eke eke Aganju o mawo Orisha

OTRO

Shororo ewe we ni shororo Aganju
contesta ..... Igual

OTRO

Aganju shoıa nyio Aganju shola nyio baba inya sera ko
contesta ..... Igual

OTRO

Mai mai mai soroso ae Aganju soroso
contesta ..... mai mai mai soroso ae
Sholakiniwa soroso
contesta ..... mai mai mai soroso ae

OTRO

Omoba tele omoba tele
Omoba tele Aganju un oba tele
Eni alado oni Shango
Omoba tele shokoto
contesta ..... Igual

OTRO

Este se canta cuando se está haciendo, recibiendo o dando Aganju y se llama el orun.

Aganju o iwo iwo iwo
contesta ..... Igual
Aganju o iwo iwo iwo
contesta ..... Igual
Elube mariwo oya bobo Aganju sere
contesta ..... Igual

OTRO

Tanila osha mawo tanila osha mawo
contesta ..... Igual
Shola kiniwa mawo tanila osha mawo
contesta ..... tanila osha mawo tanila osha mawo
Anyaita soroyu anyaita soroyu
contesta ..... Igual

REZO DE AGANJU

Aganju shola kinibawo Alawede
Aganju shola kiniwao Alawede
Ewin onisao ewin onisa asho Ogun
Ewin onisa yawenseo
Akara shola kiniwa olo uyen modan kio
contesta ..... epo shola kiniwao epo shola kiniwao akara shola kiniwao olo uyen modan kio

Akara shola kiniwao Alawedeo
Akara shola kiniwao Alawedeo
Shola kinibao shola konadao asho Ogun
Shola wonada Oya wenseo
Akara shola kiniwao olo uyen modan kio

contesta ..... epo shola kiniwao epo shola kiniwao akara shola kiniwa olo uyen modan kio

CANTOS DE SHANGO

Ewemilere lube o maoyo ewe wemio maoyo
Shango ewayeo maoyo
contesta ..... Igual
Emi so eni alado so moje jeremiye
contesta ..... Igual
Moje moje
contesta ..... moje jeremiye
Moje amala
contesta ..... moje jeremiye
Moje akuko
contesta ..... moje jeremiye
Moje oguede
contesta ..... moje jeremiye
Moje ayakua
contesta ..... moje jeremiye
Moje moje
contesta ..... moje jeremiye
Moje a Shango
contesta ..... moje jeremiye

OTRO

Kirile ni foba kue
contesta ..... arinyanya kin ya
Kirinya ni foba kue
contesta ..... arinyanya kin ya
Ogodo Ogodo mi
contesta ..... arinyanya kin ya
Kirinya loyade
contesta ..... arinyanya kin ya

OTRO

Shango ewe meye
contesta ..... Igual
Baba mi Shango ewe meye
contesta ..... Shango ewe meye
Shango larami Shango lara mi
contesta ..... Igual
Shango Oba Koso Shango Oba Koso
contesta ..... Igual
La meta elele mi agogo
contesta ..... Igual

OTRO

e ayo ewewe ni ayo
contesta ..... e ayo
Shango ewewe ni ayo
contesta ..... e ayo
Oba ewewe ni ayo
contesta ..... e ayo

OTRO

Eni ala dokoyu debole
Eni ala dokoyu debole
Titilaye Shango Oba Koso
contesta ..... Igual
Titilaye Shango Oba Koso
contesta ..... Igual

OTRO

Shango kuoma kuoma eku
contesta ..... bamba loguede kuoma eku
Shango kuoma Eku Shango kuoma eku
contesta ..... bamba loguede kuoma eku

OTRO

Iya ma se lobi Shango
Iya ma se lobi Shango
Bobo alaye oni kuele
Iya ma se lobi Shango
Bobo alaye oni kuele
contesta ..... Igual

OTRO

Eni Ogodo kuami
Eni Ogodo kuami

Amala papua kin yaro
Eyele elewe mio
Duro de ni umba shokoto
contesta ..... Igual
Oba koso duro de ni umba shokoto
contesta ..... Igual

OTRO

Molenshe molenshe molenshe obaidola
contesta ..... Igual
Shango molenshe molenshe molenshe obaidola
contesta ..... Molenshe molenshe molenshe obaidola

OTRO

Kawo e kawo e kawo e kabiesileo
contesta ..... Igual
Kawo e alado kawo e amala kawo e kabiesileo
contesta ..... kawo e kawo e kawo e kabiesileo
Ure we ire Iroko Iroko loke ye amala ilekomi akuanya akuanya leyede Oluo Osayin mala mala de
contesta ..... aina bukaka
Mawo
contesta ..... aina bukaka
Alado
contesta ..... aina bukaka

Shango

contesta ..... aina bukaka

OTRO

Ara popo titilaro

contesta ..... ara popo

Aro aro

contesta ..... ara popo

Shango aro

contesta ..... ara popo

Elube aro

contesta ..... ara popo

Esta parte de el canto lo repiten lo mismo el cantante que el coro y todos juntos a la misma vez hasta que el cantante cambie.

Ayalapa ayalapa ayalapa ayalapa

Eroni eroni eroni eroni eroni

Ara popo titilaro

contesta ..... ara popo

OTRO

Obalube obalube oba e obalube obalube oba e oba e oba yana yana

contesta ..... Igual

Obai sere Shango iloro obai sere amala Ogodo iloro

contesta ..... obai sere Shango iloro obai sere

Alado iloro

contesta ..... Igual

OTRO

Moforinyanya moforibore

Moforinyanya moforibore

Moforibale sokuta aro awalado feyekuo

contesta ..... Igual

Ara ole emi ole

contesta ..... Igual

Laye laye Shango imoba ye

contesta ..... Igual

Titilaye Shango imoba ye

contesta ..... Igual

Ara ole emi ole

contesta ..... Igual

OTRO

Moforiborere

contesta ..... Igual

Moforiborereo Shango dola dolaye

contesta ..... Igual

Moforibale onile kuo Awanile Onile Oya

Moforibale onile kuo Awanile Onile Oya

Moforiborereo Shango dola dolaye

contesta ..... Moforiborereo Shango dola dolaye

Moforibale Shango lubami

contesta ..... alado lubami

Ea Shango buti awa

contesta ..... ea

Shango ala amala

contesta ..... ea

Shango i yonse mi

contesta ..... ea

Elube Shango

contesta ..... e e

Elube amala

contesta ..... e e

Elube ayakua

contesta ..... e e

Elube lube yombala

contesta ..... elube lube yombala

Ayawanile Oba Koso

contesta ..... ayawanile Oba Koso

OTRO

Shango tamule

contesta ..... ala mofiye

Aro tamule

contesta ..... ala mofiye

Bobo tamule

contesta ..... ala mofiye

OTRO

Boruo okumambo awo okumambo boruo okumambo awo Alafin legueda

contesta ..... Igual

Emialala i banla oke oke banla emialala ibanla oke oke banla

contesta ..... Igual

Borou okumambo awo okumambo boruo okumambo awo okumambo

contesta ..... Igual

OTRO

Ayeleo ayeleo Ogodorima Ogodokwai ayele oban kowao

contesta ..... Igual

Ayele oban kowao

contesta ..... Igual

OTRO

Mala mala kalalu mala mala, mala mala kalalu mala mala, obinisa oni Shango mala mala ilode

contesta ..... Igual

Amala e obinisa mala amala e obinisa mala

contesta ..... amala e obinisa mala amala e

Obinisa mala

contesta ..... amala e obinisa mala amala e

Amala e obinisa mala

contesta ..... amala e

Olufina mala

contesta ..... amala e

Oba Shango mala

contesta ..... amala e

OTRO

Ogodo e awamefa Ogodo e awalona

contesta ..... Igual

Shango Ogodo e awamefa Ogodo e awalona

contesta ..... Ogodo e awamefa Ogodo e awalona

OTRO

Mole ya Oya mole ya Oya orisha we we i koko
Mole ya Oya, Shango osha we we i koko

contesta ..... moleya Oya

Shango osha wewe i koko

contesta ..... moleya Oya

(Este canto se puede emplear para todo los Orishas porque es un canto que insulta lo mismo a uno que al otro).

Oshun Osha we we i koko

contesta ..... moleya Oya

Yemoja osha we we i koko

contesta ..... moleya Oya

Laroye osha we we i koko

contesta ..... moleya Oya

Oya osha we we i koko

contesta ..... moleya Oya

Ogun osha we we i koko

contesta ..... moleya Oya

REZO DE SHANGO

Aluya mi Shango omi aki ado maworisha eyo
Egungun ara araye iku Olodumare
Aban ba loro uro un tawa ni bawi
Kayini kayini Shango de
Ode ta ere wemio aye fula obe
Oba ibo enu awaye

contesta ..... Oba ibo si are o Oba ibo si are o eru amala ibo era o Oba Koso enu awaye

Akuko oi olo olowo Ogun akua
ayaba yaba efilani
Oba ibo enu awaye

contesta ..... Oba ibo si are o Oba ibo si are o eru amala ibo era o Oba Koso enu awaye

Owiniyo winiyo winiyo
Owiniyo wini lawo
Odu aremu afiyo
Oba ibo enu awaye

contesta ..... Oba ibo si are o Oba ibo si are o eru amala ibo era o Oba Koso enu awaye

Osha rere osha rere banlao
Osha rere osha rere banlao

Osha rere oba alado

Oba Koso enu awaye

contesta ..... Oba ibo si are o

Oba ibo si are o eru amala ibo era o Oba Koso enu awaye

Ero gale gale banlao

Egungun shishe ni shimioyu ero gale

Oba ibo enu Awaye

contesta ..... Oba ibo si are o

Oba ibo si are o eru amala ibo era o Oba Koso enu awaye

CANTOS DE OBATALA

Baba fururu lore reo okanyenye eleyibo eleri fao basi ba sawo eyiborere basi bawo enuaye eyawaloro eyawoloro elese ka

contesta ..... Igual

Elese ka baba elese ka

contesta ..... Eyawaloro elese ka

Eyawoloro wolenshe

contesta ..... Igual

Iwere iyeye iwere iyeye eluba mi Obatala eluba mi omo Orisha ibaribaba ibariyeye Obatala kawo kasho mambero enikila wase olo omiosa Olofin Oba Olorun Obalaye

contesta ..... iwere iyeye iwere iyeye eluba mi Obatala eluba mi omo Orisha ibaribaba ibariyeye Obatala Kawo kasho mambero enikila wase Olofin oba Olofin Obalaye

Arubo baba baba arubo olo Orisha

contesta ..... Igual

OTRO

Kere kere meyeo kere kere meyeo

awani Obatala awani obatioke

ni kawo maya kawo mada mashere kunerio okashosho

Awade Awani Awade omo Obatala

contesta ..... awade awani awade omo Obatala

OTRO

Ayaguna wa rio Ayaguna wa

Ayagunawa rio Ayaguna wa

Yekun Yekun kuami un loroke

Ayaguna wa di asho

contesta ..... Igual

Yekun Yekun kuami un loroke Ayaguna di asho

contesta ..... Igual

Ewawo keyeye ewawo keyeye Ayaguna wolenshe

contesta ..... ewawo keyeye

Obatala kueyami

contesta ..... ewawo keyeye

Oba moro kueyami

contesta ..... ewawo keyeye

Alaguema wolenshe

contesta ..... ewawo keyeye

Shakutu ere ulala

contesta ..... shakutu ere ulala shakutuere

Ere ulala ere ulala

contesta ..... shakutu ere ulala shakutuere

Baba ulala

contesta ..... shakutu ere ulala shakutuere

OTRO

Wonko wonko iwoloro

contesta ..... wonko iwoloro wolenshe wonko

wonko wonko iwoloro

contesta ..... wonko iwoloro wolenshe wonko

OTRO

Baba Oba ibo ashetomole ashetomole

contesta ..... Oba ibo ashetomole ashetomole

Oba ibo ashetomole Obatala tomole

contesta ..... Oba ibo ashe tomole ashetomole

OTRO

Wini wini mobanle Obatala mobanle

contesta ..... wini wini mobanle

Obatala mobanle

contesta ..... wini wini mobanle

Ayaguna mobanle

contesta ..... wini wini mobanle

Obalofun mobanle

contesta ..... wini wini mobanle

OTRO

Este se canta cuando ya Obatala bajo que se tira al suelo y se canta para que se levante.

Olo dide

contesta ..... odidema

Obatala dide

contesta ..... odidema

Baba dide

contesta ..... odidema

Epo polowo epopolense

contesta ..... dide dide odidema

OTRO

Wayonke wayonke wayorima wayorima wayonke

contesta ..... Igual

Obatala wayonke wayonke wayorima wayorima wayonke

contesta ..... wayonke wayonke wayorima wayorima wayonke

Urue urue wayorima wayorima wayonke

contesta ..... wayonke wayonke wayorima wayorima wayonke

OTRO

Yale yale yale bobo yale

contesta ..... Igual

Ayaguna yale yale yale bobo yale

contesta ..... yale yale yale bobo yale

OTRO

Bonkuele akama kamado bonkuele akama kamado
Nana Buruku bonkuele akama kamado nawe nawe

contesta ..... Igual

E erie erie akama kamado awe awe

contesta ..... Igual

Oyole oyole aumaya

contesta ..... oyole ole ole aumaya oyole oyole aumaya

Akamado eri o akama oshe mi lodo

contesta ..... akamado eri o akama

Oshe mi lodo

contesta ..... akamado eri o akama

OTRO

Waye waye lo mio waye kalameda waye waye lo mio
Waye kalameda, waye kalameda aremu waye kalameda o

contesta ..... Igual

OTRO

A rukaka rukaka rukaka mi Obatala

contesta ..... Igual

OTRO

Ayembele ito ito ito ayembele oshe mi lodo

contesta ..... ayembele ito ito ito ayembele

To ito ito

contesta ..... ayembele ito ito ito ayembele

OTRO

Orishan pawan pawan Orisha pawan loyure

contesta ..... Orishan pawan pawan pawan Orisha

Pawan loyure

contesta ..... Orishan pawan pawan pawan Orisha

OTRO

Yekun Yekun bileo Orisha kowole
Yekun Yekun bileo Orisha kowole
contesta ..... Igual

OTRO

Orisha inla talade io ala gogo
Orisha inla talade io ala gogo
contesta ..... Igual

Orisha inlao ala gogo yeo
contesta ..... Orisha inlao ala gogo yeo
Orisha inlao ala gogo yeo
contesta ..... Orisha inlao ala gogo yeo

OTRO

Enuaye mi moseo enuaye mi baba
Enuaye mi moseo enuaye mi baba
Obatala oda wini wini ese ure
Bobo la inya ferere
contesta ..... Igual
Loroke baba loroke ona
contesta ..... baba loroke obatioke loroke ona ... loroke

Loroke ona
contesta ..... baba loroke obatioke loroke ona baba loroke

Baba oma oma seye toma baba oma seye
contesta ..... Igual
Oma seye baba oma seye
contesta ..... oma seye e oma seye
Oma seye baba oma seye
contesta ..... Oma seye oma seye

Oma seye Ayaguna oma seye
contesta ..... oma seye oma seye

OTRO

Odu aremuo obi iyo odu aremuo belona
Ala agogo semi semi laye aremu kwelaye
contesta ..... Igual
Babamishokoto aremu kwelaye odu kwelaye
contesta ..... Babamishokoto aremu kwelaye
Odu kwelaye
contesta ..... Babamishokoto aremu kwelaye

OTRO

e e ekuao Obatala ekuao
contesta ..... Igual
e e ekuao Obatala ekuao
contesta ..... Igual
e e ekuao Ayaguna ekuao
contesta ..... e e ekuao Obatala ekuao

e e ekuao Oba Moro ekuao

contesta ..... e e ekuao Obatala ekuao

e e e ekua ekua baba ekua

contesta ..... Igual

e e e ekua Ayaguna ekua

contesta ..... e e e ekua ekua baba ekua

OTRO

Odu aremu Obatala ekua

contesta ..... Obanlaese

Odu aremu Obatala ekua

contesta ..... obanlaese

Aremu Obatala ekua

contesta ..... obanlaese

OTRO

Enyio bobo soroyu baba soroyu baba soroyu

contesta ..... enyio bobo soroyu

Baba soroyu baba obanleo

contesta ..... enyio bobo soroyu

Ayaguna soroyu baba soroyu

contesta ..... enyio bobo soroyu

OTRO

Akete oba oba seniye akete oba oba seniye
baba yoko odara obanlaese obanlaese baba fumiaye

contesta ..... Igual

Ae obanlaese obanlaese baba fumiaye

contesta ..... Igual

RETO DE OBATALA

Baba alayeo baba alayeo

Baba kweuro obi eyo ala yeo okuni bamba

contesta ..... Igual

Baba kweyumao baba kweyumao

Nikero okalambo bolembo otikambo

Osha buke la Orumila nire

Baba oma oma seye toma

Baba alayeo

contesta ..... Baba alayeo Baba alayeo

Baba kweuro obi eyo ala yeo okuni bamba

OTRO

Babaruolowo e e e

Babaruolowo e e e

ei ekwua

Babaruolowo e e e

contesta ..... Igual

CANTOS DE OBA

Oba Oba koro imawo ala Obanshe

contesta ..... Igual

OTRO

Oba eleko ayaosi Ashaba eleko ayaosi

contesta ..... Igual

Ayaosi ayaosi eleko iya Oba lomoba

contesta ..... ayaosi eleko iya Oba lomoba

Iya Oba lomoba iya Oba lomoba

contesta ..... ayaosi eleko iya Oba lomoba

OTRO

Ewe iya o ewe ewe si ewe iyao ewe ewe si Ashaba ewe ewe si laofi si kude koimawo

contesta ..... Igual

Tori ikuo tori akara tori ikuo tori akara Ashaba tori akara laofi si kude koimawo

contesta ..... Igual

Ferere kunfere

contesta ..... erulafinda sarawa

Ferere kunfere

contesta ..... erulafinda sarawa

Emi owo

contesta ..... emi owo

Emi owo munyanya

contesta ..... emi owo munyanya

Emi owo seresere

contesta ..... emi owo seresere

Emi owo ferawo

contesta ..... emi owo ferawo

Alakamado

contesta ..... eleko

Alakamado

contesta ..... eleko

Ele da mi wo

contesta ..... eleko

CANTOS DE YEWA

Kuru lawa lawa awa esha ni eyi eyi wo

contesta ..... Igual

OTRO

Orisha beyi kweru omo Yewa Orisha beyi kweru omo Yewa

Ibalaye koraye ibalaye koraye

contesta ..... Igual

Olomo Yewa o Yewa o Yewa o

contesta ..... Igual

Olomo Yewa obini Yewa o Yewa o
contesta ..... olomo Yewa o Yewa o Yewa o
Keye keye kanke keye keye kanke
olomo Yewa o
contesta ..... keye keye kanke
Obini Yewa o
contesta ..... keye keye kanke
Olomo Yewa o
contesta ..... keye keye kanke
Olomo Yewa o
contesta ..... keye keye kanke
Obini Yewa o
contesta ..... keye keye kanke
Iya mi Yewa o
contesta ..... keye keye kanke

OTRO

Iyewa Oyenye ito oyenye ito e ito ito orumo Yewa
contesta ..... oyenye ito
ito ito orumo Yewa
contesta ..... oyenye ito

OTRO

Eru asama eru asama
contesta ..... Igual
Eru asama Yewa nile
contesta ..... Eru asama Yewa nile

OTRO

Yewa lobini Yewa lobini
contesta ..... bobosurere Yewa lobini bobosurere
Yewa lobini Yewa lobini
contesta ..... bobosurere Yewa lobini bobosurere

OTRO

Awa konfera awa silode
contesta ..... awa konfera awa silode
Fera konfera awa silode
contesta ..... awa konfera awa silode

OTRO

Awa omomi awa o Yewa
Awa omomi awa o Yewa
Awa omomi awa o Yewa
contesta ..... Igual

CANTOS DE OYA

Ayiloda ya okuo olomode ke eyo ayaba
contesta ..... Igual
Oyade ariwo Oyansa loro shokoto
contesta ..... Igual

Oyade ariwo o mesan loro shokoto

contesta ..... Oyade ariwo Oyansa loro shokoto

OTRO

Yansain kwamio manfoyade obinisa ba eri

contesta ..... Igual

Akarasa ba eri akarasa ba eri

contesta ..... Igual

OTRO

E i ekua e i ekua Oyan sile kunfoyawo awade ara koyumaiwo Oyade

contesta ..... Igual

Ara koyumaiwo

contesta ..... Oyade

Ara koyumaiwo

contesta ..... Oyade

Agogo Oya agogo Oya agogo ito ito Oya

contesta ..... Igual

Agogo Oya agogo Oya agogo ito ito Oya

contesta ..... Igual

Oya ariwo Oya

contesta ..... Igual

Oya ariwo Oya

contesta ..... Igual

Akete Oya uga bembe

contesta ..... Oya ariwo Oya

OTRO

Oya wima wima Oya wima wima shokotobembe aladebi Oya

contesta ..... Igual

OTRO

Oya Oya akara ayiloda

contesta ..... ayembe Ogun

Ayiloda

contesta ..... ayembe Ogun

Aremu Oya

contesta ..... ayembe Ogun

Yansain ayiloda

contesta ..... ayembe Ogun

OTRO

Ere mi Osha oloya lokua akara koloro

contesta ..... eremi Osha Oya lokua akara koloro

OTRO

Mofoyade ala yewa oloya

contesta ..... teyeye mofoyade mofoyade Oya teyeye

Oloya

contesta ..... teyeye mofoyade mofoyade Oya teyeye

Mofoyade teyeye oloya

contesta ..... teyeye mofoyade mofoyade Oya teyeye

OTRO

Oya winiwini Oya winiwini

contesta ..... Oyansa Oya winiwini

Oya winiwini Oya winiwini

contesta ..... Oyansa Oya winiwini

OTRO

Wama loya e adie adie wama wama loya e adie adie wama

contesta ..... Igual

OTRO

Oyade ibariba shekeshe Oyade ibariba shokoto agoinle agoloya, Oyade reo Oyade

contesta ..... Igual

e e ea e e ea Oyansara ayiloda ayeleo

contesta ..... Igual

OTRO

E Oya we miloro e Oya Oya we miloro e Oya kala Orisha aleyo eki mayoro ekeola

contesta ..... Igual

CANTOS DE OSHUN

Alade ye alade ye moro

contesta ..... ala de ye alade ye moro

Alade ye iyami olu yeye

contesta ..... alade ye alade ye moro

Alade koyu iyami moro

contesta ..... alade ye alade ye moro

OTRO

Yeye yeyeo aremi iyami washe komaya

contesta ..... yeye yeyeo aremi yeye yeye komaya

Yeye yeyeo aremi iyami otolorefa

contesta ..... yeye yeyeo aremi yeye yeye komaya

Yeye yeyeo aremi Iyami otolorefa

contesta ..... yeye yeyeo aremi yeye yeye komaya

OTRO

Aki yeyeo

contesta ..... afilele mayeyeo afilele

Aki yeyeo

contesta ..... afilele mayeyeo afilele

OTRO

Yeye talade Oshun talade moro

contesta ..... yeye talade

Yeye talade Oshun talade moro

contesta ..... yeye talade

Bobo Orisha aki ala i Yumu
contesta ..... yeye talade
Yeye otolorefa aki a la ido
contesta ..... yeye talade

OTRO

Oye oye Iboroku made io oye yeyeo
contesta ..... Igual
Oye oye Iboroku made io oye yeyeo
contesta ..... Igual

OTRO

Abeonia abebe Oshun abeonia abebereta
iya Yumu kakalareta abeonia abebe Oshun
contesta ..... Igual

OTRO

Abebe Oshun bebere awo abebe Oshun bebere awo
contesta ..... abebe Oshun bebere awo abebe Oshun
Bebere oma
contesta ..... abebe Oshun bebere awo abebe Oshun

OTRO

Imbeimbe mayeye imbe imbe loro
contesta ..... Igual

Imbeimbe mayeye imbe imbe loro
contesta ..... Igual

OTRO

Yeye yeye mawo konfu Obanile odo
contesta ..... Igual
Konfu Obanile odo konfu Obanile odo
contesta ..... Igual

OTRO

Ala ala ala sirere ala sirere ala sirere
contesta ..... ala ala ala sirere
Ala ala ala sirere Oshun ala sirere
contesta ..... ala ala ala sirere

OTRO

Ala mina o ala mina oshen she
contesta ..... Igual
Ala mina o ala mina o yeye
contesta ..... Igual
Yeye ala mina o ala mina oshen she
contesta ..... Igual

OTRO

Oshun Baleo yeye Baleo Oshun Baleo Alawe akete Baleo
contesta ..... Igual

Ala deio ala deio yeye
contesta ..... Igual
Yeye ala deio ala deio yeye
contesta ..... ala deio ala deio yeye

OTRO

Ofeisita
contesta ..... ofeisita ofeisita
Elade Oshun Osha mina la yeo
contesta ..... elade Oshun
Oshun osha mina la yeo
contesta ..... elade Oshun
Lare lare
contesta ..... eko
Lare lare
contesta ..... eko
Oshun Ikole
contesta ..... eko
Oma oma oke oke yeye moro
contesta ..... oma oma oke oke
Yeye moro
contesta ..... oma oma oke oke

OTRO

Oshun elekete mi owo Oshun elekete mi owo omidara odara ogue
Oshun elekete mi owo omidara odara ogue
contesta ..... Igual

OTRO

Ashe ashe oshe mi lodo
contesta ..... ala umba shemanshe
Shemanshe koshe mi lodo
contesta ..... ala umba shemanshe
Yeye ashe oshe mi lodo
contesta ..... ala umba shemanshe

OTRO

Yeye oloyeo yeye oloyeo
contesta ..... yeye oloyeo yeye oloyeo
contesta ..... yeye oloyeo yeye
Oshun oloyeo
contesta ..... yeye oloyeo yeye
Yeye fururu
contesta ..... Oba nile
Yeye fururu
contesta ..... Oba nile

OTRO

Yeye yeyeo arideu yeye yeyeo arideu la inyale kowosi
Yeye otolorefa aki wo yo arideu la inyale kowosi
contesta ..... Igual

OTRO

Yeye ide were were ita Oshun ide were were

Ide were were ita Oshun ide were were ita iyami

Osha kiniwa ita Oshun shekesheke ita Oshun

Ide were were ita iya

contesta ..... Igual

Yeye ewemilere

contesta ..... ala u yeye malere a

Ewemilere

contesta ..... ala u yeye malere a

Osha kiniwa iya katana

contesta ..... kowo sun

Ariba lo mayo

contesta ..... kowo sun

Oshun ikole a lawana

contesta ..... kowo sun

OTRO

Yeye bio bio suo yeye bio bio suo

Tanima waruborereo aruwo titi yeyeo

contesta ..... Tanima waruborereo

Aruwo yeye yeyeo

contesta ..... Tanima waruborereo

Omi yo were were were omi yo akete Oba Oshun

contesta ..... omi yo were were omi yo

Akete fumi lowo

contesta ..... omi yo were were omi yo

Shekushe

contesta ..... ewe mile

Iya mio

contesta ..... ewe mile

Oshun Ikole

contesta ..... ewe mile

Olo Yumu

contesta ..... ewe mile iyamio ewe mile

Olo Lodi

contesta ..... ewe mile

Shekushe

contesta ..... ewe mile

Ibu Anya

contesta ..... ewe mile iyamio ewe mile

OTRO

Este canto es para que Oshun se levante.

Iya dideo dide kowa mayambele

contesta ..... lade koyu dide otolorefa dide oma yambele lade koyu dide

OTRO

Dide ma aro panga ma aro

contesta ..... dide ma aro panga

Ma aro

contesta ..... dide ma aro panga

Ma aro
contesta ..... dide ma aro panga
Ma aro
contesta ..... dide ma aro panga

OTRO

Ala were eruo osi were
contesta ..... kwamila Oshun
Oshun were ala were yeye
contesta ..... kwamila Oshun

OTRO

Oshun modara kawo Oshun modara kawo Yemoja omidara ode
contesta ..... Igual

OTRO

Iyalode ala tenite
contesta ..... ofe iko erima
Iyalode ala tenite
contesta ..... ofe iko erima
Oshun Ikole ala tenite
contesta ..... ofe iko erima

OTRO

Yeye moro iki Oshun moro iki sekure ala ido iki Iyalode onyio

contesta ..... onyi abe
Iya onyio
contesta ..... onyi abe
E abe
contesta ..... onyi abe
E onyio
contesta ..... onyi abe
Yeye onyio
contesta ..... onyi abe
Oshun onyio
contesta ..... onyi abe
Ikole onyio
contesta ..... onyi abe

REZO A OSHUN

Biaye odo biaye ibu
Biaye odo biaye ibu
Aye to Olokun shenshe bo ishebeo agomada
Abewayo ayaba tibeko mamaniyo
Ebuyi leti bobe baro ye kori dekun
Iyalode yesha mori yeyeo
Mowi oni mowi ona
Koba dewa ishe
Yalode kowara moro elefa

contesta ..... Iyamile odo
iyamile odo bobo ashe obinisa la mawo e
iya mile odo

Lade koyu ebuyi odo iyami
Lade koyu ebuyi odo iyami
Moyuba she omorode ode
Oya kota Oya kota
Aye to Olokun arara
Ebeyi leti bobe baroye aketi Oshun
Iyalode yesha ni mori yeyeo
mowi oni mowi ona
Kowa dewa ishe
Iyalode kowa moro elefa

contesta ..... Iyamile odo iyamile
odo bobo ashe obinisa la mawo e iyamile odo

Iyalode iyami fiedenu teremo okuni
Ayaba tibeko wamaiya
Ebuyi leti bobe baroye
Okuti Oshun akwei deko
Iyalode eyeesha ni mori yeyeo
Mowi oni mowi ona
Kawa dewa she
Iyalode kowa moro elefa

contesta ..... Iyamile odo iyamile odo
bobo ashe obinisa la mawo e iyamile odo

OTRO

Eki fala fala Oshun o ae
Yeye fala fala Oshun o ae
Omode ki ifa la sire ala Orisha
Yeye fala fala Oshun lade koyu

contesta ..... Igual

OTRO

Este rezo es de Oshun y habla de cuando ella sacó a Aganju del río.

Edan epo Aganju eru mefa
Edan epo Aganju eru mefa
Eni omode olowo losire Iyalode abe
Eni omode olowo losire Iyalode abe

contesta ..... Igual

CANTOS DE YEMOJA

Yemoja e olodo awoyo Yemoja
contesta ..... Igual

Yemoja e olodo awoyo iyami

contesta ..... Yemoja e olodo awoyo Yemoja

Iyami lodo

contesta ..... awoyo ae awoyo

Okuti lodo

contesta ..... awoyo ae awoyo

OTRO

Okiki oni Yemoja okiki okiki oni Yemoja
iya fumi bayade akwarere

contesta ..... okiki oni Yemoja

Iya fumi bayade akwarere

contjsta ..... okiki oni Yemoja

OTRO

Yemoja masokenkere

contesta ..... awoyo maso
kenkere

Iyami masokenkere

contesta ..... awoyo maso
kenkere

OTRO

Se ise ima

contesta ..... awa sesima

Se ise ima

contesta ..... awa sesima

Se ise Olorun

contesta ..... awa sesima

Se ise oloyu

contesta ..... awa sesima

Olomi oloyu

contesta ..... olomi oloyu oloyu
oyare awa sesima

Se ise ima

contesta ..... awa sesima

OTRO

Yemoja umbo awa ori

contesta ..... Igual

Yemoja umbo awa ori

contesta ..... Yemoja umbo awa ori

Awa ori awa eke Yemoja umbo awa ori

contesta ..... Yemoja umbo awa ori

OTRO

Sokuta nyio awa sesu ewima sere iya olomide

contesta ..... Igual

Yemoja sekuta nyio awa sesu ewima sere olomide

contesta ..... Igual

Bara ago ago Yemoja bara ago ago oromi

contesta ..... Igual

Bara ago ago Yemoja bara ago ago oromi

contesta ..... Igual

OTRO

Orisha remi olowo Orisha remi olowo

contesta ..... omo lowo aki Yemoja

OTRO

Oda Asesu

contesta ..... aki Yemoja

Oda Asesu

contesta ..... aki Yemoja

Akwota keleweo awa Asesu were were asho ewe were were asho ewe

contesta ..... were were asho ewe

Yemoja were were asho ewe

contesta ..... were were asho ewe

Were were asho Shango

contesta ..... were were asho ewe

Were were asho Ogun

contesta ..... were were asho ewe

OTRO

Yemoja Ogun ewawo Ogun wawo de akere kwalode

contesta ..... Yemoja Ogun bawo de Ogun bawode

OTRO

Yemoja orobini la yeo Yemoja

Yemoja orobini la yeo Yemoja

Ewa Osha okuta elese ke Oshun

Yemoja orobini la ye

contesta ..... Igual

Yemoja olodo olodo oromi

contesta ..... Igual

Yemoja kole Yemoja lara mi

contesta ..... Igual

Yemoja Orisha Orisha Yemoja fumi lowo

contesta ..... Yemoja Orisha Orisha Yemoja

Fumi lowo

contesta ..... Yemoja Orisha Orisha Yemoja

OTRO

Wami odara odara wami Yemoja fumi lowo

contesta ..... wami odara odara wami

Yemoja fumi lowo

contesta ..... wami odara odara wami

OTRO

Iya oromi iya orefa iya oromi iya orefa

Awoyo Yemoja mowi lonao

contesta ..... se ise ima

Mowi lonao

contesta ..... se ise ima

Mowi lonao

contesta ..... se ise ima

Wolo wolo Oshun oni Yemoja wolo wolo Oshun oni kwe kweye ashe

contesta ..... Igual

OTRO

Yemoja Asesu Asesu Yemoja
Yemoja Asesu Asesu Yemoja
Yemoja olodo olodo Yemoja
Yemoja olodo olodo Yemoja
contesta ..... Igual

Yemoja olodo olodo Yemoja
contesta ..... Igual

OTRO

Awemale awemale awe Yemoja fumi lowo
contesta ..... awemale awemale awe
Ashaba fumi lowo
contesta ..... awemale awemale awe
Asesu fumi lowo
contesta ..... awemale awemale awe
Okuti fumi lowo
contesta ..... awemale awemale awe

OTRO

Kai kai Yemoja olodo kai kai kai Asesu olodo
contesta ..... Igual

Lari o oke lari o o ke lari oke Yemoja lari o oke
contesta ..... lari o oke lari o oke
Lari oke Ashaba lari o oke
contesta ..... lari o oke lari o oke

Awe lario awe Yemoja lario awe
contesta ..... Igual
Oke oke lario oke oke lario

contesta ..... oke oke lario oke
Oke lario
contesta ..... oke oke lario oke

OTRO

Awe kamadeleo awe kamadele
contesta ..... Igual
Yemoja awe kamadeleo awe kamadele
contesta ..... awe kamadeleo awe kamadele

OTRO

Walami mamayokoda walami ago mamayokoda
contesta ..... walami mamayokoda walami
Mamayokoda
contesta ..... walami mamayokoda walami

OTRO

Omode omo titi yo eyo awe
contesta ..... Igual
Omode omo titi yo eyo awe
contesta ..... Igual
A shikwini
contesta ..... ala modanse
A shikwini
contesta ..... ala modanse

OTRO

Yamo ke yamo
contesta ..... ina aina
Inya ke inya
contesta ..... ina aina
Buke ke buka
contesta ..... ina aina
Yemoja mokwe inle awoyo Yemoja
contesta ..... Yemoja mokwe inle awoyo Yemoja

OTRO

Iborere iborereo agolona miawa iborere iborereo agolona miawa
contesta ..... Igual

OTRO

Yemoja Yemoja olodo olodo olodo olodo olodo olodo

contesta ..... Yemoja Yemoja olodo olodo

REZO DE YEMOJA

Olele
Olele ekwe mole rua
Oqun unlo sokua Yemoja
Le kusa la mefa
Oku aruwo obiako
Yemoja muku siluami
Iyami awami bi
Olale kwe olale
Yeferi obini ayifa
Olo lodo bi osumare
Yemoja otarawo koniwo

contesta ..... orio orio orio orio

Ore nyan kre
Ore nyan kre ya woro
Ori wodo

Otoma oke
Awoyo sokuo tuto
Sokun unlo so Yemoja
Soku oyu oku arubo
Biako Yemoja moku siluami

Iyami awanibu
Olale oke olale
Yeferi obini ayifa
Olo olodo osumare
Yemoja oterewo koniwo

contesta ..... orio orio orio orio

Ore nyan kre
Ore nyan kre ya woro
Ori wodo

OTRO

Osio sinibao yale yale yalumao yale omiabe ayaba omio

contesta .....eko yale yalumao yale omi abe ayaba omio

Abarakata se unlowo
Orisha deo
Abarakata se unlowo
Orisha deo
Yein yalumao
abarakata se onlowo
Omi abe ayaba omio

contesta ..... eko yale yalumao yale omi abe ayaba omio

Agolona sodide
Agolona sodide
Yale yalodo
Yale omi abe ayaba omio

contesta ..... eko yale yalumao yale omi abe ayaba omio

Bokun bokun omi towa towa
Bokun bokun omi towa towa Yemoja ashabio olodo
Omi abe ayaba omio

contesta ..... eko yale yalumao yale omi abe ayaba omio

Agolona o yale
Agolona o yale
Yale yalumao
Yale omi abe
Ayaba omio

contesta ..... eko yale yalumao yale omi abe ayaba omio

CANTOS DE ORUNMILA

Yoko bi oko bi
contesta ..... ayalawo yoko bi oko bi ayalawo
Yoko bi oko bi
contesta ..... ayalawo yoko bi oko bi ayalawo

OTRO

Ofe yekete oni serawo enikilawa se ofe yekete oni serawo enikilawa serawo
contesta ..... Igual
Mayele kunfe Ifa
contesta ..... eriki mayele kunfe Ifa eriki

Mayele kunfe Elegba

contesta ..... eriki mayele kunfe Ifa eriki

Mayele kunfe awo

contesta ..... eriki mayele kunfe Ifa eriki

OTRO

Aunko Orunla laka laka la bose Ifa
aunko Orunla laka laka la bose awo

contesta ..... Igual

OTRO

Elekete meye elekete meye Orunmila elekete
meye bobo shakuto awo shemio

contesta ..... elekete meye

Orunmila

contesta ..... elekete meye

Orunmila

contesta ..... elekete meye

OTRO

Orunmila talade baba moforibale

contesta ..... Igual

OTRO

Eya tutu lomi lawo eya tutu lomi lawo
Orunmila eya tuto omi yawo eya tutu lomi lawo

contesta ..... Igual

CANTO DE OLOKUN

Olokun Baba o

contesta ..... Baba Orisha Baba o oe

Este se canta cuando se acaba el tambor que se va a cerrar.

Afonfo unlo yenye unlo Eshumidara unlo pakite
pakite fonbole

contesta ..... Igual

Pakite pakite fonbole

contesta ..... Igual

REZO DE ODUDUWA

Oduaremu Oduduwa eromale agolona

Oduaremu Oduduwa eromale

contesta ..... Eko agolona

Agolona madeo

contesta ..... Eko agolona

CANTOS "SUYERES" CEREMONIALES

Esto se canta cuando se echa el agua del río a la cazuela del Osayin. Acuérdese siempre que el agua de río se echa nada más que cuando se inicia alguien. El canto dice así:

Otunde made eleri awa leri oma oshoro

contesta ..... Igual

Esto se canta cuando se haya acabado el lavatorio completo que se echa agua en cada jícara y se hace lo que se llama "Osun", que es cantarle a Osun. El canto es así:

Osun boriyo madubule agana duru ganga la bosi

Osun boriyo madubule agana duru ganga la bosi awo

contesta ..... Igual

Después de esto se hace el "fotiweo" que es echando aguardiente en cada jícara. Cada vez que se le echa a un Orisha se menciona el nombre por ejemplo: Elegba

Elegba fotiwe

contesta ..... Bobo Orisha Fotiweo Bobo Orisha

Este se canta ya después que el Iyawo haya tocado para entrar al cuarto durante la iniciación, al mismo tiempo que se le está dando la paloma en los pies de la persona:

Eyele kun eyelekun fetun ariku babawa

contesta ..... Eyelekun eyelekun fetun eyelekun ariku babawa

Este se canta cuando los santeros están lavando la cabeza del iniciado:

Bara dideo dide oku olona

contesta ..... Arititi dide Eshu odara dide oku olona arititi dide

Este se canta cuando la madrina o padrino esté lavando:

Ewe finireo

contesta ..... Ieri abode ewe finireo leri abode

Este se canta cuando el Ayubonakan está lavando la cabeza:

Aberititi leri awada leri awada leri eyo

contesta ..... Aberititi leri awada

Leri awada leri iyawo

contesta ..... Aberititi leri awada

Lo siguiente es lo que el Oriaté (Obá) canta cuando está raspando la cabeza de una persona que se está iniciando. El Oriaté primero tiene que moyubar y después empieza a cantar este canto:

Awani ibo eleri eri sheka obi kola Bara lofun alabeo awa sheka obi kola

La contesta es igual notando siempre que la palabra "Bara" cambia, sustituyéndola estarán los nombres de cada Orisha.

Acuérdese que no todos trabajan igual y puede haber un cambio en el orden, aunque no debe, pero de todas formas los Orishas son los mismos. El orden de la llamada es el siguiente:

Awani ibo eleri eri sheka obi kola Elegba lofun alabeo awa sheka obi kola

contesta ..... Isuo ibo eleri eri sheka obi kola Elegba lofun alabeo awa sheka obi kola

Ogun
Oshosi
Abata
Inle
Orishaoko
Osun lofun
Obaluaye
Oke
Korikoto
Ogue
Ibeyi
Lenu
Bromu
Leri
Oyu lofun
Osayin
Egungun Baba
Egungun Iya
Oshupa
Dada
Aganju
Shango
Obatala
Oba
Yewa
Oya (Yansain)

Yemoja
Oshun
Orunmila

Sea el santo que sea que se esté haciendo Oshun y Orunmila siempre van en esa misma posición en lo que es el canto. Lo mismo se aplica a cuando se hace orun es un tambor. Oshun y Orunmila siempre en el mismo sitio.

Lo siguiente es la orden en que se debe hacer Osayin, Orun lo que sea que tenga que ver con cantarle al santo. Estrenuando otra vez el punto de Oshun y Orunmila para que no haya equivocación. El que piensa ser Oriaté o cantar con grupos de tambores tienen que saber esto y aprendérselo de memoria. La orden es así:

Elegba
Ogun
Ochosi
Abata
Inle
Orishaoko
Obaluaye
Korikoto
Ogue
Oke
Ibeyi
Dada
Aganju
Shango
Obatala
Oba
Yewa
Oya
Yemoja
Oshun
Orunmila

Siempre, ya sea el santo que se esté haciendo o al santo que le estén tocando, se saca de la orden y es al último que se le canta. La orden sigue sin cambio. Igual que cuando se raspa.

Después de esto se pinta la cabeza. Para eso también hay un canto. Dice así:

Efun e wao sula uru efun lodo
awa Osun ala sheo

contesta ..... Efun e wao sula
uru

Efun lodo ala sheo

contesta ..... Efun e wao sula
uru

Efunlodo efun edun ala sheo

contesta ..... Efun e wao sula
uru

Aro lodo awa Osun ala sheo

contesta ..... Efun e wao sula
uru

Esto se cambia según el color que use el Oriaté para pintar en ese momento. Efun - Blanco, Pupua - Rojo, Aro - Azul, Enyi - Amarillo.

Este se canta cuando se acaba de pintar la cabeza del Iyawo que todos los santeros y el padrino y ayubonakan ponen su firma y pintan:

Fifi okan a wini ki dekun Obatala
dekun lonio

contesta ..... Igual

Se usó como ejemplo Obatala, pero el santo que se menciona es el que se está haciendo.

Este se canta cuando se va a sacrificar cualquier animal. Arrancando plumas o pedazos de piel se canta:

Nyankinya nyakinya Olorun
contesta ..... Bara nyakin ya knakinya
Olorun Bara nyakinya

Ya we se ya we se Olorun
contesta ..... Bara ya we se ya we se
Olorun Bara ya we se
Ogun shoroshoro
contesta ..... Eyebale karo

Ejemplo:

Shango dekun
contesta ..... eran de koruyen
Obatala dekun
contesta ..... eran de koruyen

Después se canta:

Eyesimo yure
contesta ..... ebiama eyesimo yure
ebiama
Eyesimo yure
contesta ..... ebiama eyesimo yure
ebiama
Eyiloro eyiloro
contesta ..... eye eyiloro eye

Eyiloro eyiloro
contesta ..... eye eyiloro eye
Erumoleye erumoleye
contesta ..... eye erumoleye eye
Erumoleye erumoleye
contesta ..... eye erumoleye eye

El siguiente se canta cuando se le echa agua al santo después que se le hace el sacrificio. Siempre hay que rociarlo con unas gotas de agua después que ellos coman. El canto es:

Ero kosomo eroko wo
contesta ..... ero ero koiso ero
Eroko somo eroko ma
contesta ..... ero ero koiso ero
Eroko ariku babawa
contesta ..... ero ero koiso ero

El siguiente se canta cuando se arrancan las plumas del animal. Se dice como sigue:

Tolu malekwi tolu malekwi
contesta ..... mmm tolu malekwi

Era popo fu mi eye popo fu mi
contesta ..... era popo fu mi eye
Popo ariku
contesta ..... era popo fu mi eye
Popo fu ile
contesta ..... era popo fu mi eye
Popo fu owo
contesta ..... era popo fu mi eye

Siempre que le vaya a sacrificar un animal a un santo, cualquiera que fuese, cuando arranquen la cabeza o entierren el cuchillo dejen caer un poco de sangre en el piso antes de el santo porque antes de que coma el Orisha, tiene que comer la tierra.

Este se canta antes de desnucar a cualquier animal de cuatro patas. Al pasar el cuchillo:

Ogue gue ni reo
contesta ..... eri abode Ogue gue nireo eri abode

Cuando se le acabe de desprender la cabeza:

Komanbe etio
contesta ..... akura kuta komanbe etio akura kuta

Después se levanta la cabeza no antes.

Después que se acaben los sacrificios por completo de cada Orisha, se le echa sal a la cabeza del animal de cuatro patas cantando:

Iyo malero iyo malero
contesta ..... ayaya iyo malero

<u>Manteca de corojo</u>

Epo malero epo malero
contesta ..... ayaya epo malero

Note que cuando es Obatala, no se le echa sal y manteca de corojo sino cascarilla y manteca de cacao sustituyendo el epo con las palabras Ori y Efun:

Ori malero ori malero

contesta ..... ayaya ori malero

Efun malero Efun malero

contesta ..... ayaya Efun malero

Después, sea quien sea, se le echa la miel de abeja cantando:

Bara ila wito onyio Bara ila wito onyi odu mama, Bara onyio Bara ila ito onyio

contesta ..... Igual

Este canto se usa cuando ya hayan recogido al Orisha que ha comido y se le vaya a bailar la cabeza. Se usará Obatalá como ejemplo:

Atore atore leri abode atore atore leri abode

Adedere moni dedere

Adedere moni dedere Obatala leri aure fatowao

Adedere moni dedere

(Si es chivo, el "aure" se sustituye por "aunko" si es carnero por "agbo".)

Cuando se hace Obatalá, en algunos lugares acostumbran a bailar la chiva y que todos le toquen la cabeza. Este canto no es solo para la chiva de Obatalá sino también se puede usar cuando alguien se está haciendo ebó y le está sacrificando a su Orisha un animal de cuatro patas:

Iku funibaye

contesta ..... pairo pairo

Ano funibaye

contesta ..... pairo pairo

Eyo funibaye

contesta ..... pairo pairo

Después de cantar esto y repetirlo varias veces, se canta el rezo del Orisha a quien se le está sacrificando, sea Yemoja, Obatala, Shango, Oshun...

Cuando se hace Obatalá también se hace una ceremonia con cuatro palomas y una palangana con agua, manteca de cacao y cascarilla. Se van metiendo las palomas en el agua y limpiando a todo el mundo que está presente y se canta lo siguiente:

Owewe owewe lama

contesta ..... eyele owewe owewe lama eyele

Esto se canta cuando se le pone en la boca del carnero las hojas de Alamo cuando se le da a Shangó. Si no hay Alamo deben ser plantas de Shangó. Su canto es:

Agbo we weo

contesta ..... ewe Orisha we weo ewe Orisha

Ewe ewe weo

contesta ..... ewe Orisha we weo ewe Orisha

Este se canta cuando se va a sacrificar el carnero:

Agbo firolo firolo bale agbo firolo firolc firolo bale

contesta ..... agbo firolo firolo bale agbo firolo

Agbo murele murele bale agbo
murele murele murele bale

contesta ..... agbo murele murele
bale agbo murele

Este se canta cuando se le sacrifica la Jicotea a Shangó:

Ayakua un kwarereo ayakua un kwarere
ayakua Oluo Osayin ayakua un kwarere

contesta ..... Igual

Ayakua Oluo Osayin

contesta ..... ayakua un kwarere

Cuando se sacrifica la Jicotea se debe usar una piedra de rayo (Odu Ara) sino la hay se debe usar una piedra de Shangó.

Cuando se sacrifica la Codorniz se canta el siguiente canto:

Bailele akuaro makwatio bailele
akuaro makwatio

contesta ..... Igual

Akuaro makwatio

contesta ..... bailele akuaro
makwatio bailele

Este se canta después que se haya acabado el sacrificio completo, que todos los animales están presentados y se hace una ceremonia llamada el Fifetu:

Orisha fifetu

contesta ..... ala agogo Orisha fifetu
ala agogo

Cuando se hace fifetu se le echa un poco de la sangre de la guinea a todos los Orishas que la comen. Acuérdese siempre que Elegba no come la guinea. Mientras se le esté echando la sangre a cada Orisha se canta el canto poniendo el nombre del que sea, por ejemplo:

Shango Orisha fifetu

contesta ..... ala agogo Orisha
fifetu ala agogo

Esto se canta después que se acaba la matanza de un santo o un ebó o lo que sea, que se haga fifetu, siempre después del fifetu hay otra limpieza con tres pedazos de papel con las cosas del cuchillo. El canto es el siguiente:

Sarayeye ba kunlo sarayeye
araye unlo

contesta ..... sarayeye ba kunlo
sarayeye

Iku unlo

contesta ..... sarayeye ba kunlo
sarayeye

Ofo unlo

contesta ..... sarayeye ba kunlo
sarayeye